

Östanvinden

Nr: 2-2004

Ordförande har ordet:

I vanlig ordning undrar man så här i slutet av terminen vart tiden tog vägen. Inte heller i vår hann man göra allt man tänkt sig. Men med sommarlovet/semestern inpå dörren tar man ganska lätt på det hela, snart är det ju höst och då börjar vi på nytt igen.

I sommar kanske vi kan offra några timmar i hängmattan åt att läsa den efterlängtade forskningsrapporten från projektet Helvetesgapet. Louise Limberg och Mikael Alexandersson har kallat den "Textflytt och söklump : informationssökning via skolbibliotek". En garanterat spännande läsning som kanske får oss att tänka lite annorlunda kring elevers informationssökning och hur vi skall tackla detta.

Nationella skolbiblioteksgruppen har kommit ut med en skrift, "Bemanna skolbiblioteket : ett verktyg för skolutveckling". Som Östmedlem får du 2 ex. så att du kan ge din skolledning 1 ex. Du får den vid någon av våra aktiviteter , eller maila till oss kan vi skicka den. Det finns även att ladda ner som pdf-fil eller att beställa till självkostnadspris 5:-.

I likhet med vad jag tidigare framfört här, vore det roligt om några andra än styrelsen skrev. Ni har alla så mycket att berätta, gärna från det vardagliga arbetet. Men nu vill jag givetvis önska er alla en välförtjänt sommarledighet och så ses vi igen till en ny spännande höst, kanske redan på Långholmen 23/8 med en inledande picknick.

Christer Holmqvist

Innehållsförteckning:

Tio frågor till Lena Lundgren	sid 2
Skola & Bibliotek i Linköping 21-22 april	sid 4
SkolbibliotekÖst besöker Värmdö gymnasium	sid 6
Boktips för hängmattan	sid 8
Smått & Gott	sid 9
Kalendarium	sid 10
Styrelsen	sid 11

Medverkande i detta nr:

Eva Fredrikzon, Enskilda gymnasiet,
Stockholm
Anette Holmqvist, Myndigh. för
skolutveckling, Stockholm
Christer Holmqvist,
Mediateket, Utbildningsförv. Sthlm
Anita Höglund, Tumba bibl.,
Botkyrka

Tio frågor till Lena Lundgren, Länsbiblioteket i Stockholms län



En dag i oktober besökte Östanvinden Länsbiblioteket i Stockholms län för att intervjua Lena Lundgren. Lena Lundgren är känd för många av oss, eftersom hon varit aktiv i biblioteksvärlden under så många år. Och aktiv, det är hon fortfarande, det finns inte mycket som hon inte engagerar sig i och det gällde att hänga med och komma ihåg allt efteråt när man intervjuade Lena. Hon verkar ändå vara en person som tar sig tid för alla, barn såväl som vuxna, familj, vänner och kollegor över hela landet. Ja, engagemanget sträcker sig långt utanför Sveriges gränser. Lena har i många år varit aktiv medlem i BiS (Bibliotek i Samhälle) och involverad i det skolbiblioteksprojekt som föreningen bedrev i Sydafrika 1997-2002. Under IASL-konferensen i Durban förra året fick man en möjlighet att rapportera om skolbiblioteksprojektet för en större publik. Lena berättade själv om detta i ett tidigare nummer av Östanvinden (2003:3). Men det följande skall alltså handla om Lena Lundgren själv, hennes arbete och de mål hennes arbete siktar mot. Intervjun lyckas tyvärr bara fånga en bråkdel av allt som det arbetet innebär.

Vad består din tjänst på länsbiblioteket av rent konkret?

Det handlar i stort om att vara med och anordna utbildning, fortbildning, kurser, konferenser och studiebesök för bibliotekspersonalen i länet. Det kan också handla om utvecklingsarbete genom projekt Hissa segel och bygga vindskydd. Det projektet handlar om att utveckla barnbiblioteksverksamheten och om att rusta sig för svåra tider. I nedskärningstider är biblioteken ofta dåligt förberedda och uppträder som offer. Ute på biblioteken handlar det om att hjälpa biblioteken där de är, arbeta handledande, hjälpa till att formulera målsättningar, uppmuntra att ta vara på barns synpunkter, tipsa om bibliotek och personer, diskutera målgruppsstänkande och konsekvenser och vara samtalspartner.

Namn: Lena Lundgren **Bor:** Brottby, Vallentuna

Senast lästa bok slutet oktober: J.M. Coetzee, Pojkår

Favoritförfattare: Allätare

Bakgrund: Lena Lundgren har arbetat 34 år i biblioteksbranschen! I 12 år var hon barnbibliotekarie i Vallentuna. Hon har också varit filialchef i Ronneby och arbetat med länsverksamhet i Blekinge. Arbetar idag på Länsbiblioteket i Stockholms län som konsulent med inriktning mot barnbiblioteksverksamhet. Lena Lundgren har också utformat SkolbibliotekÖsts tumregler i samarbete med några andra av våra medlemmar.

Informationsarbetet kan innebära att informera biblioteken brett om vad som händer inom exempelvis skolområdet, på familjecentraler etc. (Familjecentraler är en bredare variant av Barnavårdscentraler) En annan uppgift är att samordna marknadsföring för länets bibliotek. Och att ge rådgivning i stora och små frågor som dyker upp.

Varför har du som barnbibliotekarie varit så engagerad i skolbibliotek?

Därför att skolan utgör en så stor del av barnbibliotekens vardag och verklighet. Skolan är också ett sätt för biblioteken att nå ut till barnen och det är viktigt att se till barnets hela situation. På senare år har jag koncentrerat mig på att hjälpa barnbibliotekarierna att hitta sin egen identitet, så att de blir säkra på vad de gör och på folkbibliotekens betydelse för barnen.

Vilka olika roller spelar barnbibliotek respektive skolbibliotek?

Till barnbiblioteket kommer barnet av egen vilja, drivet av sitt eget behov av information. Så är det inte alltid i skolbiblioteket dit kanske eleven har blivit skickad av sin lärare. Barnbiblioteket har således mer karaktär av en plats för barns egen kunskapsökande och för barns fritidsintressen. I Täby arbetar man systematiskt för att underlätta för barn att hitta det de söker själva. I Tyresö tar man till exempel uppgiften som barns fritidsbibliotek på allvar och erbjuder verksamhet på eftermiddagarna.

Du har skrivit en bok om referensarbete för barn och ungdomar, "Barn frågor – kan biblioteket svara?"

Vad fick dig att bli så intresserad av barns frågor?

Därför att det är ett förbisett ämne. Det berörs knappt alls i utbildningen av bibliotekarier och lärare. I slutet av 1990-talet pågick ett projekt för att utveckla referensarbetet för barn och ungdomar på bibliotek i Täby och Huddinge kommun.

Projektrapporten utvidgades till att innefatta ett avsnitt om en undersökning som jag gjorde som magisteruppgift på BHS där jag studerat barns frågor på bibliotek. Jag tyckte inte att barnbibliotekarierna insåg att bara 50 % av barnens frågor var skolrelaterade. Resten av frågorna var uttryck för barnens egna behov av information. Till exempel ville en pojke låna lagboken för att läsa om snatteri. Andra barn kunde undra "Vad är damm?" eller "Hur mycket blod finns det i en människa?" Det logiska stället att gå till med sina frågor är till biblioteket och det måste biblioteken ta tillvara. Barns frågor har också betydelse för hur man organiserar biblioteket, var man placerar informationsdiskarna och mycket annat.

Du har framhållit mindre barns rätt till IT, vilka är dina tankar bakom det?

Det finns fortfarande barnbibliotek utan Internetdatorer, men det behövs för de barn som inte har dator hemma. Barnbiblioteken har ett ansvar att erbjuda det som passar barnen, alla barn och deras mammor också. Jag har sett mammor sitta framför datorn med barnet i knät. Vi har en tendens att bara se och ge uppmärksamhet åt dem som är duktiga, men barnbiblioteken måste se alla.

Hur skall barnbiblioteken hantera Internet?

Barnbiblioteken har ett ansvar för god medieanvändning, att erbjuda ett kvalitetsutbud handlar inte bara om tryckta medier. Barn skall heller inte behöva utsättas för vad som helst.

Du är engagerad i frågor som rör utvecklingsländer liksom av frågor som rör bibliotekens tillgänglighet för alla grupper i samhället, även de svaga grupperna eller kanske framför allt de svaga grupperna?

Har biblioteken någon betydelse socialt, politiskt, globalt?

Biblioteken är en av grundstenarna i demokratin. Människor skall kunna skaffa sig kunskaper och bibliotekens huvuduppdrag är den kunskapande människan i dess vidaste bemärkelse.

Det har jag arbetat för både i Sydafrika och här hemma.

Du arbetar med fortbildning för barn- och skolbibliotekarier. Vilket är det största kompetensutvecklingsbehovet för dessa grupper?

Kunskaper om nya medier. Det nya medielandskapet med massor av TV-kanaler, dokusåpor, TV-spel, dataspel och så vidare kräver att bibliotekarier ser mer gränslöst på barns medievanor. De måste ställa sig frågor som: Hur skall medier vara organiserade på biblioteket? Varför inte låta böcker och filmer stå tillsammans på hyllan? Vilka medier skall biblioteken erbjuda? Vilken blir ansvarsfördelningen mellan folk- och skolbibliotek? Vad som händer inom skolan och kanske särskilt inom förskolan just nu är det också viktigt att barnbibliotekarierna känner till.

Vilka är dina ambitioner framåt? För egen del? För bibliotekens del?

Jag skulle önska att barnbiblioteken kunde känna sig starkare i sitt arbete, att barnbibliotekarierna hade större självkänsla och yrkesstolthet och att jag kunna bidra till det. Och detta för barnens skull.

Om du inte hade blivit bibliotekarie? Vad hade du blivit då?

Otänkbar tanke, har aldrig ångrat mig en sekund.

Anette Holmqvist, oktober 2003

FAKTARUTA

BVC-broschyren informerar om sambandet mellan barns språkutveckling och tillgången till bibliotek. Den trycktes upp på 51 olika språk, gjordes i Stockholm, men distribueras över hela landet. Personalen på barnavårdscentraler har fått gemensam fortbildning om material som distribueras via det lokala biblioteket.

<http://www.ssb.stockholm.se/bvcA4>

Hissa segel och bygga vindskydd

Hissa segel och bygga vindskydd - utveckling av folkbibliotekens barn- och ungdomsverksamhet. Syftet är att genom fem samverkande delprojekt åstadkomma en strategisk och långsiktig utveckling av folkbibliotekens barn- och ungdomsverksamhet i enlighet med FN:s konvention för barnets rättigheter såväl på lokal nivå som i landet som helhet.

Barn frågor - kan biblioteket svara? - om referensarbete för barn och ungdomar. - Stockholm : Länsbiblioteket i Stockholms län, 2000.

Föreningen Bibliotek i Samhälle (BiS) är en socialistisk förening för biblioteksanställda och andra med intresse för biblioteksfrågor.

<http://www.foreningenbis.org/>

Skola & Bibliotek i Linköping 21-22 april

Konferensen fick i år en flygande start med Krister Svensson, föreståndare för Sitrec på KTH i Stockholm, som framträdde i aulan på onsdag förmiddag under rubriken "Leksaken - den tredimensionella texten".

Krister forskar kring leksaker och påminde oss övertygande om hur barn leker numera. Traditionella leksaker går inte längre att sälja till barn äldre än 7 år! Barnen har tagit över mobilerna och datorerna och ingången blev spelen som kom allra först. För bara ett par generationer sen hade ett vanligt barn ett ganska begränsat antal leksaker.

Idag har många barn ca 500-600 leksaker, enligt Krister. Det skapas hela tiden nya fantasifigurer att samla på såsom Star Wars, Barbie, My Little Pony, Ninja Turtles, Tamaguchi, Pokémon m fl. Moderna leksaker är ofta polariserade i onda (svarta) och goda (vita) personer/makter. Högteknologin är inbyggd i leksakernas värld. Digitala världar med olika arméer som kämpar med varandra erbjuds barnen som identifikationsobjekt. Många identiteter och roller i en virtuell värld lockar och fördomar förstärks. Mycket är ren spekulering i dessa fiktiva världar där det onda ska bekämpas och våldet är, som alla vet, legio.

Det är tydlig skillnad på pojk- och flickleksaker, särskilt när det gäller dockor. Pojkarnas dockor kallas för figurer och har stadiga fötter att stå med och händer som går att använda. Beträffande huvudet är det ofta stelt, ögonen maskerade och håret är av plast och går inte att kamma. Beträffande flickornas dockor gäller motsatsen och när det gäller färgsättning är det starka och enhetliga färger på pojkarnas leksaker och mer pastellfärger till flickorna.



Krister Svensson

Krister menar vidare att det har skett en generationsupplösning. Det är ingen större skillnad mellan en liten, ung, medelålders och en gammal person. Alla delar vi fiktionsupplevelserna och vi har redan sett allt på film och på Internet: Pyramiderna, Forum Romanum, Stora Barriärrevet, lejonjakter i Afrika mm. Även musik, kläder och mat är idag nästan detsamma för gammal och ung.

Numera har barnen blivit stigmatiserade: det sjuka barnet, ADHD-barnen, skilsmässobarnen och daghemsbarnen. Många barn mår inte bra av alla krav och förväntningar och kanske har barndomen blivit alltför multikulturell och kommersiell. I bästa fall blir leksaken den tredimensionella texten, språket och kommunikationen med den vuxne. Reflektionen kan dock utebli om kommunikationen med de vuxna saknas. Vad är verklighet och vad är fiktion? "Finns Per Gessle på riktigt?" Med det citatet från en liten pojke avslutade Krister sitt intressanta anförande.

Eva Fredrikzon
Enskilida Gymnasiet



Fjärde måndagen i oktober



En skön sommar tillönskas alla våra medlemmar!

SkolbibliotekÖst besöker...

Värmdö gymnasium - Årets skolbibliotek 2003



Värmdö gymnasium

Vilka förväntningar har man när man skall avlägga studiebesök på ett prisbelönt bibliotek? Ja, antagligen är de ganska höga och risken för att bli besviken kan tyckas stor. Men när ett tappert gäng från SkolbibliotekÖst, den vackra majkvällen till trots, tillbringade ett par timmar på Värmdö gymnasium så var det ingen som gick därifrån besviken precis. Skolan var verkligen värd sitt pris och man tappade andan inför alla projekt som presenterades och all entusiasm som bibliotekspersonalen visade när de berättade om sitt arbete.

Om skolan

Kvällen inleddes med att biträdande rektor, Christina Ahlgren, bjöd på lite skolhistorik. Värmdö gymnasium startade 1994, som det första gymnasium i Sverige som blev placerat utanför sin egen kommun. Man började hyra de lokaler som tidigare hade disponerats av (det numera nedlagda) Gullmarsplans vuxengymnasium. Skolan har 1100 elever och 40% av dessa kommer från hemkommunen Värmdö. Någon etnisk blandning att tala om finns dock inte på skolan i dagsläget, men det kan ju ändras framöver. I skolans programutbud ingår bland annat NV-programmet med räddningsinriktning (ambulans, flyg, sjöräddning etc) och SP-program med beteendevetenskaplig inriktning. Till hösten hoppas man dessutom att få SP-program med estetisk inriktning. Värmdö gymnasium har även Skolverkets uppdrag att bedriva distansutbildning för utlandssvenskar och har således 120 elever runtom i världen. Man jobbar också aktivt med jämställdhetsfrågor. Tisdagar är planeringsdagar för ämnesövergripande projekt, studiebesök och ämnesfördjupning. Här är oftast biblioteket involverat. Christina avslutade med att säga att skolan självfallet är mycket stolt över utmärkelsen Årets skolbibliotek.

Om gymnasiebiblioteket - sifferfakta

Margaretha Holstenson tog vid och berättade om verksamheten i gymnasiebiblioteket.

På Värmdö gymnasium finns en skriven målsättning för biblioteket, där verksamheten ses som en integrerad del av undervisningen. Det finns en och en halv bibliotekarietjänst samt en assistentjänst på 75% (till den tjänsten sökte 130 personer!) De har 13 000 titlar, 110 prenumerationer och ett bokanslag på 461 000, varav 250 000 går till media. Book-IT används som biblioteksdatasystem och man har även självbetjäningautomaten Bibliobar samt larm. Biblioteket har också egna sidor under skolans webbplats.

Variation – delaktighet - trivsel

Honnörsorden för verksamheten är variation, delaktighet och trivsel. För att leva upp till detta tar biblioteket hjälp bland annat av eleverna. Dels ingår elever i biblioteksrådet, dels görs en enkät till alla elever i år 2 (gymnasiet förstås) och eleverna har stort inflytande över bokinköpen.

I det traditionella sättet att arbeta i skolbiblioteket brukar det endast ingå en kort biblioteksintroduktion. På Värmdö gymnasiebibliotek har man utvecklat den pedagogiska verksamheten till något större. Naturligtvis får alla ettor en introduktion även här, men efter det följer olika aktiviteter tillsammans med eleverna.

Bibliotekarierna håller i workshops och lektioner kring informationssökning och källkritik, man bokpratar, boksamtalar och håller i skrivarverkstäder. Även lärarna får sig en duvning då och då av biblioteket genom introduktioner, presentationer och samråd av olika slag. Den högsta prioriteten ges åt projekt, skraddarsydda workshops för projektarbets elever samt läs- och skrivstimulans. Margaretha påpekade att det är viktigt att det läsfrämjande arbetet lyfts fram och fokuseras även på gymnasiet, att det inte glöms bort eller nedprioriteras därför att vi har så fullt upp med att försöka lära eleverna söka information.



Margaretha Holstenson

Skolbibliotekets roll i projektarbetet

Hur kan då gymnasiebiblioteket delta aktivt i planering och genomförande av elevernas projektarbete? På Värmdö gymnasium håller bibliotekarierna i en metodkurs i informationssökning och källkritik, de ingår i och introducerar handledargruppen, håller workshops, ger handledning i biblioteket samt producerar webbstöd. I metodkursen går de igenom sökstrategi, sökkällor, källkritik med hjälp av Kolla källans webbplats och bibliotekarierna avslutar med att inbjuda till workshop. Workshopen pågår 1-1,5 timme och utgår från ett frågeformulär kring sökstrategi och källkritik. Eleverna får också träna att formulera sökfrågor (något som varenda elev i Sverige borde få träna...). Självklart ingår också en del biblioteksformalia. Margaretha och hennes kollega Karin har erfarenhet att eleverna är intresserade och motiverade vid dessa tillfällen.

Skolbiblioteket som stöd till svenskämnet

Efter den här intressanta genomgången berättade Karin Runevad, som är Margarethas kollega, om bibliotekets läsfrämjande arbete.

Det är viktigt med skönlitteratur, också på gymnasiet! Karin brukar låta elever följa med och handla böcker på Akademibokhandeln ett par gånger om året. Det är ett alldeles utmärkt sätt att bli av med sina fördomar om elevernas smak.

En till tre gånger om året är Karin ute och bokpratar i klasserna, senast handlade det om utvecklingsromaner. Andra teman har varit politiskt tendensiös litteratur, kvinnoskildringar, ny poesi och moderna arbetarförfattare. Bokpratens följs upp av boksamtal i biblioteket.

Utöver detta så har skolan haft en imponerande rad av författarbesök, man har bland annat utnyttjat möjligheten att söka pengar från Författarcentrum. Sedan gäller det att inspirera eleverna att skriva själva. På våren brukar biblioteket arrangera en skrivartävling med prisutdelning på Världsbokdagen. De som vann i år var inte "MVG-eleverna", en liten markering för att visa att man såg mer till det skönlitterära innehållet än till språk och grammatik. Karin producerar också texter tillsammans med eleverna, texter som sedan dramatiseras.

Det är inte lokalen som gör jobbet

När man hört de här berättelserna från gymnasiebibliotekets vardag är det lätt att tro att de också har stora imponerande biblioteks-lokaler. Så är det inte. Biblioteket är litet och trångt och visst skulle en sådan här verksamhet förtjäna större lokaler! Men det är ljus och nyrenoverat och bibliotekarierna får det att fungera med lika delar entusiasm, fantasi, idériakedom, kompetens och samarbetsvilja. Och framför allt med en stark övertygelse om att skolbiblioteket har många pedagogiska roller att fylla.

Anette Holmqvist



Boktips för hängmattan



Huset vid vägens slut av Magnus Nordin

Fyra killar med hemligt gömställe berättar spökhistorier för varandra. Pierres historia är sann, säger han bestämt. Detta måste kollas så klart! Alla fyra drar iväg till huset i Lugnet. Men något händer. De hör steg och alla flyr hals över huvud. Den självklara reglen att vänta på och ta hand om varandra gäller inte längre.

När sedan Jonas dyker upp och tränger sig in i gänget börjar allt bli fel och konstigt. Vad händer egentligen i huset? Kan man vara fem i ett gäng och varför är Dagge plötsligt så avvisande? Spännande spökhistoria men lika bra på att visa hur svårt det är att vara kompisar.



Hur kär får man bli? av Katarina von Bredow

Katrin och Frida är bästa vänner. När Frida anförtror Katrin att hon är kär i Adam, så är det självklart att Katrin lovar Frida att försöka hjälpa henne att vinna hans hjärta. Frida brukar alltid få som hon vill. Det är säkert inga problem den här gången heller. När så Katrin inser att hon själv är kär för första gången i sitt liv, i Adam, vad skall hon göra då? Situationen känns helt omöjlig. Hon har dessutom problem i sin familj när pappans sambo Marie lämnar honom. Marie, som Katrin både avskyr, och kanske tycker om, när hon riktigt tänker efter. En kärleksroman som det är svårt att släppa!

Skelettkusten av Anthony Horowitz

Ännu en bok om den 14-årige mästerspionen Alex Riley. Den här gången hamnar han på Skelettkusten utanför Kuba. Tillsammans med två agenter ifrån CIA försöker han ta reda på vad den f.d. ryske militären Sarov har för avsikter med att träffa Rysslands president på ön.

Spännande för dig som gillar James Bond-liknande berättelser.



Boktips: Anita Höglund,
Tumba bibliotek

Smått & Gott

Bemanna skolbiblioteken! Så lyder Nationella Skolbiblioteksgruppens kampanj som under våren 2004 kommer att fokusera på de pedagogiska vinsterna med utbildad personal i skolbiblioteken.



Syfte med kampanjen är att förmedla skolbibliotekens betydelse i den skolutveckling som nu pågår. För att skolbibliotekets funktion och möjligheter ska kunna tillvaratas bör fler skolbibliotek bemannas med för ändamålet utbildad personal.

Nationella Skolbiblioteksgruppen kommer att vända sig till kommunpolitiker och skolledare som är intresserade av effektiv resursanvändning, skolutveckling och investering för framtiden. Likaså till lärare som är intresserade av att se skolbiblioteket som en samarbetspartner med möjlighet och avlastning. Inget hot utan ett stöd i undervisningen!

Målet med kampanjen är förstås att bemanna fler skolbibliotek och öka förståelsen för väl fungerande skolbibliotek, och kampanjen ska ses som en samordning av olika kommunikativa insatser, en samordning av ett antal aktiviteter med ett gemensamt syfte och budskap. Kampanjens arbete är i sitt inledningskede.

Textflytt och sökslump - informationssökning via skolbibliotek

En forskningsrapport från LÄSK-projektet inom Helvetesgapet/Språkrum. I skolnära skildringar beskrivs och analyseras elevers arbete med informationssökning. Mikael Alexandersson och Louise Limberg visar på viktiga utvecklingsområden som handlar om samtal, metodik och delvis nya kompetenser i samarbetet med skolbibliotekarier, lärare och elever.



Sök för att lära - om lärande, informationssökning och bibliotek

I den här boken presenteras några av konferensbidragen från konferensen Sök för att lära som gick av stapeln i Uppsala i oktober 2003. Här finns artiklar bland annat av Eva-Maria Flöö, Lena Folkesson, Malin Ögland och Anette Ekström.



<http://www.skolbibliotek.se/ost>

Kalendarium



Ljungby berättarfestival	Ljungby 15-20 juni, 2004	Mer info: http://www.sagobygden.ljungby.se/
IASL-konferens From Aesop to e-book : the story goes on ...	Dublin, Irland 17-20 juni, 2004	Mer info: http://www.iasl-slo.org/conference2004.html
Långholmen - utflykt med SkolbibliotekÖst	Långholmen, Sthlm 23 augusti, 2004	Mer info: http://www.skolbibliotek.se/ost/program.htm
Förskolebiennalen 2004 Förskola i förändring/Det lärande barnet som upptäckare, skapare, erövrare...	Norrköping 20-21 september, 2004	Mer info: http://www.liu.se/cku/konferens/forskolebien/
SkolbibliotekÖsts Årsmöte	Länsavdelningen, Sthlm, Odengatan 63 27 september, 2004	Mer info: http://www.skolbibliotek.se/ost/program.htm
Bok & Bibliotek	Svenska Mässan Göteborg 23-26 september, 2004	För mer info: http://www.bok-bibliotek.se/
Afrikadagar för bibliotekarier Introduktioner till aktuella forskningsteman med fokus på det moderna Afrika, vägledning och presentationer till tryckta och elektroniska källor och informationssökning mm.	Uppsala 11-12 oktober, 2004	För mer info: http://www.sab.se/g/almanacka.html Arr: Nordiska Afrikainstitutet
Mötesplats inför framtiden	Borås 13-14 oktober, 2004	För mer info: http://www.hb.se/bhs/B&I-konf2003/ Arr: Borås Stadsbibliotek och Bibliotekshögskolan
Skolforum	Stockholmsmässan, Älvsjö 1-3 november, 2004	För mer info: http://www.skolforum.com/

Styrelsen:

Ordf: Christer Holmqvist Utbildningsförvaltningen, Stockholm	christer.holmqvist@utbildning.stockholm.se 070-463 39 64
Vice ordf: Kristofer Gren Mariaskolan, Stockholm	kristofer.gren@maria.stockholm.se 08-508 40 772
Sekr: Anita Höglund Tumba bibliotek, Botkyrka kommun	anita.hoglund@home.se 08-530 629 40
Kassör: Birgitta Wallmark Utbildningsförvaltningen, Stockholm	birgitta.wallmark@utbildning.stockholm.se 070-463 39 67
Ingrid Bergenudd Kärntorps gymnasium, Stockholm	ingrid.bergenudd@utbildning.stockholm.se 08-508 32 525
Birgitta Forsblom Rönninge skolbibliotek, Salems kommun	bforsblom@hotmail.com
Eva Fredrikzon Enskilda Gymnasiet, Stockholm	fr@ens-gymn.se 08-21 95 32
Helena Klingberg Barn- och ungdomsförv., Katrineholm	Helena.Klingberg@bou.katrineholm.se 0150-576 23 el. 070-32 25 135
Malin Jacobsson Södermalmsskolan, Stockholm	malin.jacobsson@maria.stockholm.se 08-508 40 950

Kom ihåg att betala medlemsavgiften för 2004!

Betala 200 kr på pg 420 85 77-9 till

SkolbibliotekÖst c/o Holmqvist

Lammholmsbacken 110

127 43 SKÄRHOLMEN

Studenter på BHS och Lärarhögskolan betalar 50 kr

Glöm inte att skriva ditt namn på talongen så vi vet vem pengarna kommer ifrån.

Vill du hellre ha en faktura så finns det att skriva ut på vår webbplats:

<http://www.skolbibliotek.se/ost/medlem.htm>

<http://www.skolbibliotek.se/ost>