

Östanvinden

Nr: 2-2005

Ordförande har ordet:

Nu har vi lagt ytterligare en termin och ett läsår bakom oss. Troligtvis blev det som vanligt. En del blev bättre än vi tänkt oss, en del sämre. Några skolor satsade på sina skolbibliotek, andra har inte riktigt förstått varför och därför minskat på sina. Glädjande fortsätter vår skolminister Ibrahim Baylan att prata för skolbibliotek varhelst han dyker upp, senast på Stadsteatern i Stockholm. Detta tal har jag skickat ut på skolbiblistan som jag hoppas alla prenumererar på. Länk för att anmäla sig till listan finns på webbplatsen <http://www.skolbibliotek.se/>.

På biblioteksdagarna i Stockholm i maj var temat "Biblioteket i det livslånga lärandet". Bemanna skolbiblioteken var också ett bärande tema. Skriften med samma namn kommer i sommar ut i en omarbetad version med ett underbart omslag av Sven Nordqvist. Vi meddelar på skolbiblistan när detta är klart. I detta nummer får ni läsa lite om våra programaktiviteter under våren och om biblioteksdagarna. Årsmötet kommer i år att äga rum 26/9 kl.18 och vi kommer att ha ett program kring bloggar. Vik den kvällen. Men innan dess skall ni ha en riktigt härlig sommarledighet och bara njuta och läsa det ni själva har lust med, det tänker nämligen jag.

Christer Holmqvist
ordf.

Innehållsförteckning:

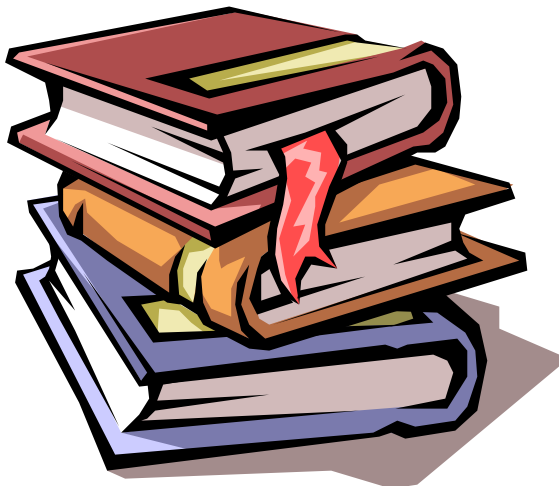
Redaktrisen har ordet	sid 2
Det infantila samhället - barndomens slut	sid 2
Från biblioteksdagarna i Stockholm	sid 5
Från studiebesöket 13 maj	sid 8
Boktips	sid 11
Kalendarium	sid 13
Styrelsen	sid 14

Medverkande i detta nr:

Ingrid Bergenudd, Kärrtorps gymn.,
Stockholm
Eva Fredrikzon, Enskilda gymn.,
Stockholm
Anita Höglund, Tumba bibliotek,
Botkyrka
Christer Holmqvist,
Medieteket, Utbildningsförv. Sthlm

Redaktrisen har ordet

Flera av er har säkert funderat på varför det aldrig dyker upp något nytt nummer av Östanvinden i er e-postlåda och det kan man ju sannerligen undra. Jag kan verkligen inte skylla på mina medarbetare som flitigt skickat in manus till mig och hållit datum för deadline. Men att vara redaktör och få ett nummer av Östanvinden färdigt för utskick tar sin lilla tid. Texterna behöver ibland korrekturläsa, sidorna ska layoutas så att text och bild blir snyggt.



Numera har vi flitiga fotografer som plåtar digitalt men ibland behöver man ut på nätet för att leta efter en bild eller logga som ska illustrera en text eller notis. Vidare skall kalendarier uppdateras och så vidare. Det tar helt enkelt ett tag och kräver en pigg och utvilad redaktör. Det handlar helt enkelt om ett ideellt arbete som görs vid sidan om efter heltidsjobb och familjeliv. Som alla småbarnsföräldrar vet så är skolavslutningstider en hektisk period med avslutningar, picknick m m både i skolan, på dagis och i andra sammanhang. Därför hoppas jag på överseende att det här nummret av Östanvinden

”Det infantila samhället – barndomens slut”

Mötesplats Carlssons skola är ett forum för pedagoger som verkar för kompetensutveckling, diskussion och erfarenhetsutbyte. I föreläsningsserien var det nu dags för en ny debattör, Carl Hamilton som hälsades välkommen av Henrietta Göbel, ansvarig för Mötesplats CS. Rubriken på föreläsningen är också titeln på Hamiltons senaste bok (2004) vilken fått både ris och ros i pressen. De vuxna har abdikerat och barndomen är hotad, hävdade Hamilton på torsdagskvällen den 17 februari inför en nästan fullsatt aula. På tjugo år har mycket hänt. Synen på barn och vuxna är förändrad så tillvida att barn inte får vara barn och vuxna inte vill vara vuxna. Alla vill vara unga och ingen gammal. Det är barnen som livet har förändrats mest för. Tre huvudfaktorer nämndes: Numera arbetar alla mammor, många pappor blir arbetslösa och skilsmässor är mycket vanliga.

<http://www.skolbibliotek.se/ost>

Forskning visar att 35 % av flickorna inte trivs med livet och känner sig stressade av olika skäl. Pojkarna är ännu fler. Många lever i splittrade familjer och måste bli vuxna och ansvarstagande tidigt. På 40-talet var det nästan inga ungdomar som stal. I dag är siffran 35 %. En fjärdedel av alla våldtäkter begås av tonårspojkar. Unga pojkar dricker mycket alkohol som vuxna levererar. Flickorna dricker ännu mer. Självmorden bland ungdomar har också ökat, allt enligt författaren. Barnidrott finns inte längre. Det handlar om tidig selektering där de bästa väljs ut och satsas på från klubbarnas sida. De som väljs är nästan samtliga födda under de tre första månaderna på året dvs lite starkare, kraftigare och mer utvecklade än sina kamrater som är födda senare.

Det är ombytta roller som gäller inom många områden. Konsumtionen styrs ofta av barnen i familjen, vad man ska göra, äta och ha på sig. Detta har marknadsförarna snabbt anammat, vilket återspeglas i reklamen. Vuxna har likadana jeans, tröjor och kepsar som ungdomarna. Skräpmat är populärast och många föräldrar orkar inte säga nej. TV, video och dataspel slår lätt ut andra aktiviteter. Småflickor sminkar sig, klär sig i stringtrosor och push-ups och föräldrarna protesterar inte. Skolan är en starkt sexualiserad miljö. Barnen klär sig sexigt och är medvetna om det sexuella spelet. De kan mycket om sex från Internet även om de inte har några egna erfarenheter. Lösningen är inte att säga sig att barnen måste bli mer mogna. Det blir uppochnervända världen. Barnen borde få vara barn istället!

Hamilton gjorde en jämförelse mellan medeltid och nutid och hänvisade bl a till författaren och mediedebattören Neil Postman, USA. Postman varnade bland mycket annat tidigt Sverige för att släppa in reklamen i TV. Medeltiden var en prat- och bildkultur. Muntligt berättande och bilder eller symboler var förhärskande tills boktryckarkonsten uppfanns.



Men under 1600 - och 1700-talet blev uppfostran och bildning viktigt och i den nya skriftkulturen hade de vuxna monopol på kunskapen. Nu på 2000-talet styr TV. Vi har fått en ny bild- och pratkultur med infantila vuxna som vill leka ungdomar och förnedra sig i dokussåpor. Det är kommersiella värderingar som blivit riktmärken: Du måste vara ung, snygg och rik. Eftersom TV är ett starkt påverkansmedium både lär och felinlär barn mycket av vad som visas en vanlig dag.

Hamilton påstår att föräldrar blivit en svag och mesig grupp som inte vågar gå emot sina barn.

Vanliga krav började kallas övergrepp redan på 70-talet. Etik, empati och självkontroll är inte längre föräldrars ansvar att lära ut. Gränssättande frågor som alkohol och sex lämnas till ungdomarna själva att ta ställning till. Att uppfostra ett barn är ett kreativt arbete, säger Hamilton.

<http://www.skolbibliotek.se/ost>

Men familjelivet har nedvärderats. Att vilja vara tillsammans med sitt barn uppfattas inte som självklart. Hamilton pekar på forskning som säger att föräldrar skulle vilja vara mer med sina barn. En tyst opinion ställer inte upp på de värderingar som ledande politiker för fram.

Det värsta som kan hända ett barn är att en förälder dör, det näst värsta är skilsmässa, anser författaren. Vid en skilsmässa är det oftast barnen som far mest illa. Många vuxna hittar nya livsformer och praktiska lösningar som fungerar, lever några veckor med barn och några veckor singelliv. Men i de nya nätverksfamiljerna kan det ibland bli barnet som håller ihop det hela. De utvecklar sin relationskompetens till max och tar på sig ansvaret för att allt ska fungera och alla må bra. Det kan bli en överbelastning som leder till stress och psykosomatiska problem. Samhället förändras och barndomen håller på att försvinna i hela världen. Men vi i Sverige har flest och yngst barn som mår dåligt och saknar vuxenkontakt. Barnen lämnas åt sig själva för mycket. De sitter ensamma i timmar framför datorer och TV-apparater och föräldrarna har ingen koll bara dåligt samvete.

Men en auktoritär förälder är ingen lösning. Det behövs nya lösningar. Det går heller inte att vrida klockan tillbaka och kvinnorna kommer aldrig att gå tillbaka till spisen. Efter föredraget ställdes många mer eller mindre relevanta frågor och föreläsaren själv efterlyste med emfas feministernas engagemang i dessa frågor. Alla som läst boken eller lyssnade på kvällens föredrag får förstås själva ta ställning till om påståendena och iakttagelserna om föräldrars abdikation och barndomens slut åger giltighet och relevans. Om vi tycker det och inte tycker att det är OK – vad ska vi då göra? Vad finns det för moteld? Några bra förslag till lösningar och motåtgärder gavs inte.

Bra i alla fall att en man gör sin stämma hörd när det gäller barnens väl. Fler pappor som vågar sticka ut huvudet och ryta till skulle säkert vara välgörande för debatten.

Eva Fredrikzon

Mötesplats Carlssons skola har en egen webbplats: <http://www.motesplats.se/main.shtm>



Från Biblioteksdagarna i Stockholm 18-20 maj:

Det är mumien som är målet, för Farao.



Ovanstående var den kryptiska rubriken för en seminarium som hölls av Malin Ögland och David Herron.

Malin inledde med att berätta om hur man hade arbetat med bokprat om facklitteratur. Ofta fastnar vi ju i att berätta om skönlitteratur. Många barn läser en fackbok på samma sätt som en skönlitterär bok, d.v.s. man börjar på sidan ett och läser tills boken tar slut. Det är väl i och för sig inget fel i det om man läser den som nöjesläsning, men för informationssökning blir det tungrott. Därför gör de så att de samlar ihop en halvklass (åk 2- 3) och förser eleverna med var sin bok – i nödfall får de dela bok – och går igenom hur man använder innehållsförteckning och register.

Att lära för att förstå

Kongresshallen i Folkets hus var fylld nästan till sista plats av förväntansfulla representanter från bibliotek, högskolor och universitet som deltog i konferensen *Biblioteket i ett lärande samhälle*. På torsdagsförmiddagen, dag två av de tre biblioteksdagarna framträdde Peter Gärdenfors, professor i kognitionsforskning vid Lunds universitet.

Man tittade också gemensamt på hur bilder är uppbyggda. Rubriken på seminariet grundar sig på att de oftast använde en bok om mumier eftersom det är ett ämne som intresserar barnen. Min egen reflektion, som f.d. lärare, är att det är något som lärarna ofta tar upp i undervisningen också, men det skadar ju aldrig att eleverna får repetition och får höra saker från flera personer.

David Herron berättade om hur man arbetar med personalfortbildning på KI. Varje person i en grupp får sig tilldelat en vetenskaplig artikel. Det viktiga är inte att ta till sig innehållet i artikeln, utan att granska den källkritiskt ur varje tänkbar synvinkel. Sedan träffas man i små grupper och redovisar för varandra. Vi på skolbiblioteken arbetar ju i regel inte med vetenskapliga artiklar, men metoden kan givetvis användas även när det gäller andra källor.

Mitt i seminariet dök en livs levande mumie upp och satte sig på podiet! Kan avslöja att bakom lindorna dolde sig Kia Gumbel.

Ingrid Bergenudd

Gärdenfors inledde med en fråga: Vad är målet med utbildning? Han gav själv svaret meddetsamma: Förståelse. Målet med all utbildning är att lära sig att förstå saker. Att förstå är att se mönster. Med hjälp av olika nycklar förstår vi och får ökad förmåga att se sammanhang. Men det räcker inte med att se och höra, man måste göra också. För verklig förståelse krävs handling. Han åskådliggjorde detta med åtföljande bilder och beskrev två grundtyper av utbildning från förr:

1. Mästaren som lärde upp lärlingen – handling som ledde till erfarenhet (höra + göra)
2. Prästutbildning – man samlades kring en text som ledde till en teori (se)

Nu mera kan vi genom **effektiv användning av IT i utbildningen** vinna förståelse. IT är ju virtuell erfarenhet. Hur gör vi då? Peter Gärdenfors visade illustrationer av tre typer:

Visualisering kan vara informationsdesign av olika slag, av radiell karaktär t ex grafik i en dator som ger en något splittrad läsning, eller seriell där läsningen är lite mer koncentrerad.

Simulering har många ansikten: T ex interaktion i en dator, simulatorflygning, bilkörningssimulering eller patientsimulering med en docka för medicinstuderande. I Sim City kan man få en hel låtsasstad att fungera virtuellt och i Sim Life visas hur olika djur fungerar. I rollspel simulerar man verkligheten och kompletterar med språket osv.



Peter Gärdenfors

Vägledning = s k Tutoring systems består enligt Gärdenfors av flera modeller:

1. Domänkunskap dvs en simuleringsmodell
2. Modell av studenten
3. Modell av utbildningssituationen

Alla tekniska möjligheter till trots gjorde han följande sammanfattning: När de studerande gör fel kan programmet hjälpa till att rätta till felet. Läraren kan dock inte ersättas hur som helst. Han eller hon behövs för att förklara sammanhang. När eleverna inte hänger med är den levande människan den som bäst kan förmedla förståelse och därmed kunskap.

Eva Fredrikzon

Vi är framtidens historia Om kunskapens förgänglighet - exemplet medicin

Vid sista programpunkt torsdagen den 19 maj framträdde professor Karin Johannisson från Institutionen för idé- och lärdomshistoria, Uppsala universitet, i kongresshallen i Folkets hus. Rubriken på hennes föredrag var "Vi är framtidens historia. Om kunskapens förgänglighet – exemplet medicin".

Att biblioteken är bra på att bevara kunskap visste vi redan och men professorn visste att berätta att en enda person stod för nästan alla lån på Uppsala universitetsbibliotek under första delen av 1800-talet, nämligen Erik Gustaf Geijer. När biblioteken envisas med att förmedla det gamla kan vi då lära oss något om framtiden, frågade professorn. Och hur kan vi förstå vår samtid, nuets och det närvarandes historia?

Jo, genom att betrakta vår historia kan vi se samband och hur strukturer, normer och värden skapas i processen. Vi kan förstå oss själva och komplexa omständigheter. Historien ligger inte bara bakom oss, den är en erfarenhetsbank om individuella och kollektiva förhållanden.

Hur var det egentligen förr? Drabbades unga kvinnor av vissa sjukdomar t ex anorexia? Javisst! Men det hette inte så.

Genom att betrakta de stora berättelserna kan man bli klokare beträffande många saker:

T ex de båda världskrigen, kalla kriget, folkhemmet, välfärdssamhället, tekniksamhället osv. Nostalgi var förr ett starkt negativt ord. Det var ett ord som inte användes eftersom det var en förbjuden känsla! I dag betraktas det som ett viktigt ord som förmedlar en längtan tillbaka till något som gått förlorat. Det betecknar ett minnesarbete. Vi tvingas att minnas för att förstå. Det finns en skuldtematik som vi måste förhålla oss till. Flera stater har i efterhand tvingats be om ursäkt för olika övergrepp som begåtts i historien

t ex Tyskland, USA, Irland. I Sverige har vi haft steriliseringsdebatten, lobotomeringsfall mm.

Det finns påtagliga likheter mellan de två sekelskiftena. Psykisk sjukdom, yttre och inre förgiftningar och stress var frågor som diskuterades livligt, då liksom nu. Man oroade sig för nya uppfinningar som kanske kunde leda till hemska sjukdomar. Kring år 1900 fick människor vara med om stora förändringar som gav upphov till nya upplevelser och relationer. Med industrialismen kom nya kommunikationer via järnvägar och bilar. Ny teknik ledde till snabb utveckling och ett hårdare tempo, större konkurrens och en intensiv konsumtionskultur.



Karin Johannisson

Allt detta synliggjorde tidens sjukdomar, den stora trötthetens problem och nya diagnoser ställdes. Människor mötte stressen då som nu med alkohol, narkotika och tobak.

I dag uppfattas tröttheten som individens friska svar på de överkrav som samhället ställer på oss. Men stora civilisationskritiker saknas idag som analyserar konsekvenserna och lämnar förslag till lösningar. Kring tiden för första och andra världskriget var vi upptagna med att "överleva". Och forskningen visar att då försvann alla trötthetsdiagnoser. Hysteri och hypokondri finns nästan inte alls mellan 1920-1980. Individens är en del av det stora projektet och man måste hålla sig frisk! Med 80-talet kommer nya hotbilder via media: Ozonhål, farlig strålning (Tjernobyli och Teckomatorp), hoten i arbetsmiljön från bildskärmar och kvicksilver, sjukhussjuka, stress av ökad arbetslöshet, overtidsarbete med utbrändhetsdiagnoser mm.

Historien visar oss, säger Karin Johannisson, att när samhället är i en starkt accelererande utveckling, har människor svårt att anpassa sig och reagerar med sjukdom och trötthet. Vi kan ju inte önska oss ett nytt krig för att det ska bli bättre! Vi måste kanske istället, liksom en gång makarna Myrdal, fråga oss hur samhället kan underlätta för människor att hålla sig friska.

Eva Fredrikzon

Bibliotekets värde ligger i atmosfären inte i böckerna

"Var finns kunskapen?" var det tema Leif Edvinsson hade på sin morgonföreläsning under Biblioteksdagarna i Stockholm. Han började med att skaka alla bibliotekarier i sina grundvalar genom att säga att Bibliotekets värde ligger i atmosfären inte i böckerna. Han pratade om social intelligens till skillnad från social ignorans. Det är viktigt att veta vad man inte vet. Ställ frågor. Det växande trädet där den växande kraften är roten. Han talade om olika kapital, det intellektuella kapitalet, organisationskapitalet och relationskapitalet. Till skillnad från de flesta som tycker brain storming är bra framhåller han motsatsen brain stilling. Viktigt att vi känner glädje att vi får fram endorfinerna. Det finns två typer av undervisning *Mäster - lärning* handling erfarenhet och *Prästutbildningen* (1200-talet föreläsning läraren läser före. Text och teori
Erfarenhet + teori= förståelse
Han lyfte slutligen upp det gamla klassiska citatet: Jag hör och jag glömmet. Jag ser och jag kommer ihåg. Jag gör och jag förstår.

Christer Holmqvist

Från studiebesöket den 13 maj:



Adolf Fredriks musikklasser

Trots att det var fredagen den trettionde hade närmare 25 medlemmar valt att delta i vår årliga studiedag. Vi började dagen på Adolf Fredriks musikklasser. Här har man det senaste året gjort en satsning på sitt skolbibliotek. Där finns nu två fackutbildade bibliotekarier på ¾-tjänster vardera. Just på fredagar är ordinarie bibliotekarien Monika Staub ledig och vi togs emot av vikarien Susanne Nordqvist. Susanne är en gammal medlem som vi känner från Rinkebyskolan där hon bl.a. blivit årets skolbibliotekarie. Hon berättade om hur man lagt upp arbetet på skolan. Eftersom skolans bibliotek under många år legat för fäfot har de arbetat mycket med att nå ut med budskapet om skolbibliotekets pedagogiska roll. Man har bokprat och arbetar mycket med informationskompetens. Man har fått ett nytt rum, ett mediatek med ett stort antal datorer. Just arbetet med datorerna blev utgångspunkt för en mycket intensiv diskussion kring vilken roll skolbiblioteket kan spela och vilka regler vi kan klara av att hantera. Här hade deltagarna olika erfarenheter av vad som fungerade, beroende dels vilken typ av skola man var eller i vilket område man låg. Någon lösning annat än lokalt och som kan förankras bland lärare och skolläda kommer knappast att fungera. Utöver den animerade diskussionen hann vi med att titta på lokalerna och se exempel på fin skyltning och möjlighet att prata enskilt med Susanne eller varandra. Starkt försenade begav vi oss därefter vidare till SBI.

Christer Holmqvist

Svenska barnboksinstitutet

Fredagen den 13 maj inbjöd SkolbibliotekÖst intresserade skolbibliotekarier till en hel studiedag. Det var 20 personer som från besöket på Adolf Fredriks skolas bibliotek vandrade vidare till Svenska barnboksinstitutet (Sbi) på Odengatan, som nummer två på programmet. Institutet är beläget mitt emellan stadsbiblioteket och Odenplan. Där blev vi väl mottagna av Lillemor Torstensson som är informationssekreterare. Efter den goda kaffetären berättade hon om hur verksamheten en gång startade. Det var Lennart Helsing som i mitten av 60-talet kom med idén att starta ett institut bara för barnlitteraturen. Han kommer fortfarande på besök ibland och tittar till dem, berättade Lillemor, men lägger sig aldrig i skötseln.

Svenska barnboksinstitutet sorterar under KB och har ett liknande uppdrag när det gäller barn- och ungdomslitteratur. Dels är det ett specialbibliotek för lärare, bibliotekarier och forskare men även ett informationscentrum när det gäller barns läsning förr och nu. Institutet bedriver också en omfattande programverksamhet bestående av fortbildning för olika kategorier av förmedlare med föreläsare, utställningar och en mängd seminarier med anknytning till barn- och ungdomslitteraturen. I år uppmärksammas förstas 200-årsjubileet av H C Andersens födelse med en monterutställning i biblioteket och många och stora arrangemang kring detta i samarbete med övriga nordiska länder.



Studiebesök Svenska barnboks-
institutet

Det innehållsrika biblioteket lånar inte ut någon litteratur utan fungerar som ett arkiv- och forskningsbibliotek, där allt av värde ska hållas tillgängligt. Det går bra att sitta där och studera och man kan få information om allt möjligt samt statistik t ex över barns läsvanor, nyförvärvslistor, tidskriftslistor etc. Biblioteket har en egen omfattande katalog som heter ELSA som är tillgänglig för alla. Bland publika händelser i huset är "Bokprovingen" på våren ett inslag som är mycket populärt. All barnlitteratur som givits ut i Sverige under det gångna året ställs då ut och presenteras och kommenteras för intresserade lärare och bibliotekarier i grupper eller enskilt. Böckerna exponeras under olika teman och intressanta föreläsningar är knutna till många författare.

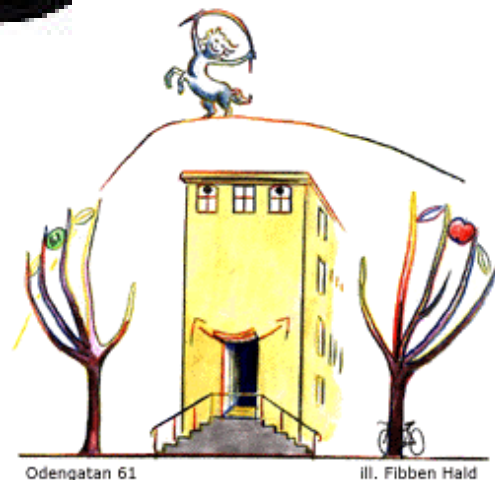


Eva Fredrikzon & Lillemor Torstensson



Slutligen ger man även ut en vetenskaplig tidskrift, *Barnboken*. Den startades 1977 och kommer ut med två nummer per år. Tidskriften innehåller specialartiklar och recensioner och vidare en stor mängd andra publikationer kring barnlitteratur. Detta är endast ett axplock ur den rika flora av möjligheter som erbjuds från denna institution. Om ni går in på Internet och tar del av hemsidan så får ni mycket mer!

Eva Fredrikzon



SBI :s webbplats: www.sbi.kb.se

Enskilda Gymnasiets bibliotek

Efter våra trevliga och lärorika besök på Adolf Fredriks skolbibliotek och Barnboksinstitutet avslutade vi dagen i Enskilda Gymnasiets skolbibliotek, där Eva Fredrikzon tog emot oss och blev vår guide.

Biblioteket är inte särskilt stort till ytan, men klokt nyttjat. Den delvis ovala formen ger ett harmoniskt intryck och ett loft, som ryms väl tack vare takhöjden, ger utrymme för ett antal arbetsplatser för eleverna.

De "svängda" bokhyllorna imponerade kanske allra mest på mig, fyllda som de var av vackra uppslagsverk. Det är nog en viss skillnad att arbeta på ett gymnasiebibliotek mot att arbeta i ett vanligt skolbibliotek i grundskolan!

När vi stillat vår värsta nyfikenhet bjöd Eva och hennes assistent Victoria Swahn på fika. Då gavs tillfälle till ytterligare tankeutbyte. Diskussionens vågor gick stundtals höga. Möjligen skulle man kunna instämma i visan och säga "vi har hört det förut, vi har hört det förut", men vissa frågeställningar förtjänar naturligtvis att upprepas och vinklas, stötas och blötas.



Eva Fredrikzon

Den allra största och ofta återkommande undringen är nog: hur ska en skolbibliotekarie/lärbibliotekarie komma in i undervisningen på *rätt* sätt och bli *rätt* nyttjad (obs! inte utnyttjad!)?

Jag tror alla var överens om att det är skönt att få "vädra" ibland och att vi gärna vill ha fler sådana tillfällen.

Till sist tackar vi Eva och Victoria för att vi fick komma till deras fina bibliotek!

Birgitta Forsblom

Boktips för hängmattan eller kanske höstläsning i läsfåtöljen



Galloway, Steven: Himmelsfärd

Huvudpersonen är en rumänsk rom som är lindansare. Han hamnar så småningom på en stor cirkus i USA. Boken ger en god inblick i både romska traditioner och lindansarnas liv. Och – inte minst – den är oerhört spännande från första sidan där huvudpersonen ska gå på lina mellan tornen i World Trade Center.

I.B.

Faber, Michael: Sugar

En riktig tegelsten (800 sidor) så den passar bra som semesterläsning. Handlingen utspelas i London på 1800-talet och påminner en del om Dickens. Huvudpersonerna är en parfymfabrikör och en prostituerad kvinna som han förälskar sig i, men dessutom figurerar ett stort antal andra personer. Man vill hela tiden läsa lite till för att få se hur det går

I.B.

Bakhtiari, Marjaneh: Kalla det vad fan du vill

Vi får ta del av en rad scener ur familjens Irandoust liv och leverne i Malmö. Mycket träffsäkert beskrivet hur en invandrarfamiljs vardag ter sig. Läsningen underlättas av att vara en aning förtrogen med malmöitiska.

A.H.



Östlin, Lillemor: Hinsehäxan

Lillemor Östlin är inte vem som helst. Över 20 år av sitt liv har hon tillbringat i svenska fängelser. Tre gånger har hon rymt från kvinnoanstalten Hinseberg. I nästan 40 år har hon använt amfetamin. Här berättar hon om sitt liv: sin uppväxt, sin prostitution, sitt narkotikamissbruk, oskyldiga och mindre oskyldiga brott, livet i den undre världen, de många fängelsestraffen och om hur det är att sitta i fängelse.

A.H.

Shakib, Siba: Samira och Samir

Boken handlar om nomader i Afghanistan. Att få en dotter som förstfödd är en stor skam. Ofta dödar man barnet och säger att det dog vid födseln. Samiras far är härförare och då är det förstås ändå viktigare att han bevisar sin mannakraft genom att få en son. Han bestämmer att dottern ska få leva, men för att dölja skammen säger föräldrarna att det är en son. Samira blir alltså uppfostrad som pojken Samir. Det hela går bra tills hon kommer upp i puberteten. Boken är skriven som en saga eller skräck och allt är väl inte helt realistiskt i handlingen, men måste det vara det ?

I.B.

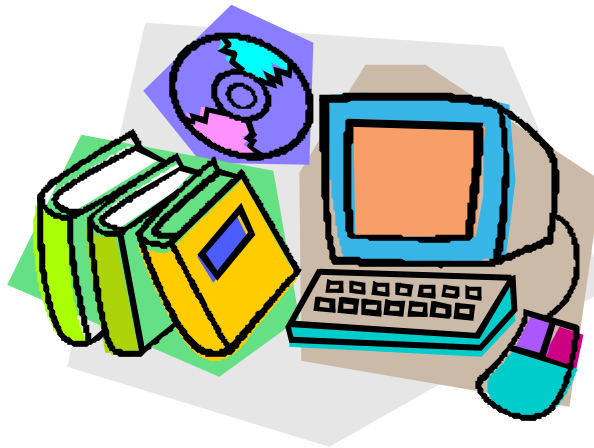


Dirie, Waris: En blomma i Afrikas öken

En blomma i Afrikas öken är en omtumlande läsning som ger inblickar i seder och bruk i en somalisk nomadfamilj men också i det glittrande livet i den internationella modevärlden. Boken är också ett kraftfullt dokument i kampen mot kvinnlig könsstympning.

A.H.

Lästips från Ingrid Bergenudd & Anita Höglund



Kalendarium



Årsmöte SkolbibliotekÖst Erik Stattin föreläser om bloggar Bok & Bibliotek	26 september 2005	Mer info: http://www.skolbibliotek.se/ost/program.htm
	Svenska Mässan, Göteborg, 29 september - 2 oktober 2005	Mer info: http://www.bok-bibliotek.se/
Förnyelse av skolbiblioteken Lärare och bibliotekarier i samverkan	Hörsalen, Kommunförbundets hus Stockholm, 18 oktober 2005	Mer info: http://www.dik.se/www/dik/dikwebny.nsf/DIKDefaultDesignUNIDPreview/88BA4AE35A5921AAC125700004B838A
Skolforum	Stockholmsmässan, Älvsjö 31 oktober - 2 november 2005	Mer info: http://skolforum.stofair.se/10126/index.asp?menulink=1
SVIT 05 Tema: Skapande och lärande med medier och IT	1 november 2005 Regionala konferenser Föreningen Datorn i Utbildningen	Mer info: http://www.diu.se/diu.asp?val=konferens
Informationskompetens och gymnasieskolan 2007	Bildningscentrum Jan Fridegård, Bålsta 25 november 2005 Svensk Biblioteksforening	Mer info: http://www.skolbibliotek.se/nik/index.htm http://www.biblioteksforeningen.org/g/almanacka.html
Andra kalendarier av intresse:	Svenska Barnboksinstitutet	http://www.sbi.kb.se/alma.html
	Datorn i utbildningen	http://www.diu.se/Kalender/default.asp
	Skolbibliotek.se	http://www.skolbibliotek.se/program.htm

<http://www.skolbibliotek.se/ost>

Styrelsen:

Ordf: Christer Holmqvist
Mediateket, Stockholm

christer.holmqvist@utbildning.stockholm.se
070-463 39 64

Vice ordf: Eva Fredrikzon
Enskilda Gymnasiet, Stockholm

fr@ens-gymn.se
08-21 95 32

Sekr: Anita Höglund
Tumba bibliotek, Botkyrka kommun

anita.hoglund@mhadata.nu
08-530 629 40

Kassör: Kristofer Gren
Mariaskolan, Stockholm

kristofer.gren@maria.stockholm.se
08-508 40 772

Birgitta Wallmark
Mediateket, Stockholm

birgitta.wallmark@utbildning.stockholm.se
070-463 39 67

Ingrid Bergenudd
Kärntorps gymnasium, Stockholm

ingrid.bergenudd@utbildning.stockholm.se
08-508 32 525

Birgitta Forsblom
Rönninge skolbibliotek, Salems kommun

bforsblom@hotmail.com

Helena Klingberg
Brickebackens bibliotek, Örebro

helena.klingberg@orebro.se
019 – 21 35 55

Malin Jacobsson
Södermalmsskolan, Stockholm

malin.jacobsson@maria.stockholm.se
08-508 40 950

<http://www.skolbibliotek.se/ost>